



# ORAÇÃO COM CÂNTICOS DE TAIZÉ

Vigília pela Vida Nascente

26 de Novembro de 2010

## ENTRADA: Bendizei o Senhor

Ben-di - ze! o Se - nhor! Ben-di - ze! o Se - nhor!

Ben-di - ze! o Se - nhor, ben-di - ze! o Se - nhor!

O \_\_\_\_\_ Ben-di - ze! o Se - nhor, ben-di - ze! o Se - nhor!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

O \_\_\_\_\_ Bendizei o Senhor

## SALMO 62(63): O Christe Domine Jesu

O Chris - te Do-mi-ne Je - su, O Chris - te Do-mi-ne Je - su! O

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with triplets indicated by a '3' over the notes.

O Christe Domine Jesu (2x)

(Oh Cristo Senhor Jesus)

## CÂNTICO DE LUZ: Na nossa escuridão

Na nos-sa\_es-cu-ri - dão, a-cen - de Se - nhor a tu - a luz de\_a - mor, a tu - a luz de\_a - mor.

Na nos-sa\_es-cu-ri - dão, a-cen - de Se - nhor a tu - a luz de\_a - mor, a tu - a luz de\_a - mor.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Na nos-sa\_es-cu-ri - dão, a-cen - de Se - nhor a tu - a luz de\_a - mor, a tu - a luz de\_a - mor.' The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic background.

*Na nossa escuridão acende Senhor a Tua luz de amor, a Tua luz de amor (2x)*

## LEITURA: Rom 13, 11-14

## CÂNTICO DE SILÊNCIO: In Manus Tuas

In ma-nus tu - as, Pa - ter, com - men - do (spi - ri - tum) spi - ri - tum me - um, in

ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'In ma-nus tu - as, Pa - ter, com - men - do (spi - ri - tum) spi - ri - tum me - um, in' and 'ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In'. The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic background.

*In manus Tuas Pater, commendo spiritum meum (2x)*

*(Nas Tuas mãos, oh Pai, entrego o meu espírito)*

## PRECES: Vigilate et Orate

*Vigilate et orate*

*(Vigiai e orai)*

## PAI NOSSO: Rezado

ADORAÇÃO:

Wait for the Lord

Wait for the Lord, whose day is near. Wait for the Lord: keep watch, take heart!

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Wait for the Lord, whose day is near.  
Wait for the Lord: keep watch, take heart

*(Espera o Senhor que o Seu dia está próximo.  
Fica atento com o coração)*

Deus é Amor

Deus é a - mor. a - tre - ve - te a vi - ver por a - mor.

Deus é a - mor. Na - da há a te - mer.

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Deus é amor: atreve-te a viver por amor.  
Deus é amor. Nada há a temer.

Da Pace Cordium

Da pa - cem cor - di - um. Da pa - cem cor - di - um.

pa-cem) Pa - - - - - cem. (Da pa-cem) Pa - - - - - cem. Da

The musical score is written for piano and voice. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

*(Dá a paz de coração.)*

## ORAÇÃO FINAL:

Disse á amendoeira: “ Fala-me de Deus!”  
E a amendoeira floriu.

Disse ao pobre: “ Fala-me de Deus!”  
E o pobre ofereceu-me a sua casa.

Disse á casa: “ Fala-me de Deus!”  
E abriu-se a porta.

Disse á natureza: “ Fala-me de Deus!”  
E a natureza cobriu-se de formosura.

Disse ao amigo: “ Fala-me de Deus!”  
E o amigo ensinou-me a amar.

Disse ao rouxinol: “ Fala-me de Deus!”  
E o rouxinol pôs-se a cantar.

Disse a um guerreiro: “ Fala-me de Deus!”  
E o guerreiro pousou as armas.

Disse á fonte: “Fala-me de Deus!”  
E a água brotou.

Disse á minha mãe: “ Fala-me de Deus!”  
E a minha mãe deu-me um beijo na face.

Disse á mão: “ Fala-me de Deus!”  
E a mão converteu-se em serviço.

Disse ao inimigo: “ Fala-me de Deus!”  
E o inimigo estendeu-me a mão.

Disse a Jesus: “Fala-me de Deus!”  
E Jesus ensinou-me o “Pai Nosso”.

Disse, com medo, ao sol poente: “Fala-me de Deus!”  
E o sol escondeu-se sem dizer nada...  
Mas, no dia seguinte ao amanhecer,  
quando abri a janela,  
Ele voltou a sorrir-me.

## FINAL: Ad te Jesu Christe

Ad te Je - su Chris - te le - va - vi a - ni - mam me - am.  
Sal - va - tor mun - di, in te spe - ra - vi. Ad

*Ad te Jesu Christe levavi animam meam.*

*Salvator mundi, in Te speravi*

*(Para Ti, Jesus Cristo, elevo a minha alma  
Salvador do mundo, em Ti espero)*