



Paróquia de São Pedro do Prior Velho  
**ORAÇÃO COM CÂNTICOS  
DE TAIZÉ**

24 de Fevereiro de 2012

– **Entrada: Bless the Lord**

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice line.

Bless the Lord, my soul, and bless God's holy name.  
Bless the Lord, my soul, who leads me into life.

*(Bendiz o Senhor, louva o seu Santo nome. Bendiz o Senhor, que à vida nos conduz)*

– **Salmo 67 (66):** (intercalado com “O Christe Domine Jesu”)

O Christe Domine Jesu, O Christe Domine Jesu! *(versículo)*  O Christe...

*(ver folha em anexo)*

– **Cântico de Luz: La ténèbre**

La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de- vant toi: la  
nuit com- me le jour est lu - miè - re. La té -

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the voice line.

La ténèbre n'est point ténèbre devant toi:  
la nuit comme le jour est lumière.

*(Para ti, são claras as trevas como a luz: a noite brilha tal como o dia.)*



(Durante o cântico acende-se uma vela. Este acto simbólico recorda-nos que mesmo quando a noite se torna densa, na vida pessoal ou na vida da humanidade, o amor de Cristo é um fogo que nunca se apaga.)

## & Leitura (Mt 6, 5-8) *(ver folha em anexo)*

### - Cântico de Silêncio: Mon âme se repose

Mon â - me se re - po - se en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa - lut.

Oui, sur Dieu seul mon â - me se re - po - se, se re - po - se en paix. Mon

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system has the lyrics 'Mon â - me se re - po - se en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa - lut.' The second system has the lyrics 'Oui, sur Dieu seul mon â - me se re - po - se, se re - po - se en paix. Mon'. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Mon âme se repose en paix sur Dieu seul; de lui vient mon salut.  
Oui, sur Dieu seul mon âme se repose, se repose en paix.

*(A minh'alma descansa em paz, no Senhor, que é fonte de salvação.  
Sim, só em Deus descansa a minh'alma; nele encontra a paz.)*

## Tempo de Silêncio

(Fazendo silêncio, pomos a nossa esperança em Deus. Quando cessam as palavras e os pensamentos, Deus é louvado no enlevo silencioso e na admiração. «Para Vós, ó Deus, o silêncio é louvor» *Salmos 65*)

### - Preces *(intercaladas com o Gospodi A)*

Gos - po - di po - mi - - - lui.

The image shows a musical score for a prayer. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are 'Gos - po - di po - mi - - - lui.' The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Gospodi pomilui. *(prece)* - Gospodi

1. Pedimos-te Senhor para que neste tempo de vigília e oração nos ajudes a ter um coração agradecido e a viver a quaresma não só nestes quarenta dias, mas durante toda a nossa vida. Oremos ao Senhor - *Gospodi*

2. Pedimos-te Senhor que nesta caminhada de quaresma consigamos fazer o necessário, para que nos desprendamos de nós e possamos olhar apenas ao que é essencial e verdadeiro. Oremos ao Senhor - *Gospodi*

3. Pedimos-te Senhor para que neste tempo de reflexão, possamos seguir os teus passos e para que saibamos, como Tu, dar a vida pelos outros. Oremos ao Senhor - *Gospodi*

4. Pedimos-te Senhor que como Tu ensinaste, não sejamos hipócritas e assim conseguirmos ir ao teu encontro. Oremos ao Senhor - *Gospodi*

### Pai-Nosso: (recitado)

(A oração é feita de mãos dadas, simbolizando a partilha e o amor entre os Homens)

### Adoração da Cruz:

- Nada te turbe

Musical score for the hymn "Nada te turbe". It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is in common time (C) and features a vocal line with lyrics: "Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta." The piano accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and includes the lyrics: "Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: só - lo Dios bas - ta." The piano accompaniment continues in the bass clef. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

Nada te turbe, nada te espante; quien a Dios tiene nada le falta.  
Nada te turbe, nada te espante: sólo Dios basta.

(Nada te perturbe ou espante, porque quem a Deus tem, nada lhe falta, só Deus basta.)

- Adoramus te Christe

Musical score for the hymn "Adoramus te Christe". It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is in 3/4 time and features a vocal line with lyrics: "A - do - ra - mus te Chri - ste be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per cru - cem tu - am". The piano accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and includes the lyrics: "re - de - mi - sti mun - dum, qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum." The piano accompaniment continues in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature changes to 3/8.

Adoramus te Christe benedicimus tibi, quia per crucem tuam redemisti mundum, quia per crucem tuam redemisti mundum.

(Adoramos-Te Cristo e bendizemos-Te, porque na Tua cruz redimite o mundo.)

## Per crucem

① Per cru - - - - - cem et pas - si - o - nem tu - am.

② Li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

③ Per cru - - - - - cem et pas - si - o - nem tu - - - am.

④ Li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

⑤ Per sanc - - - - - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am.

⑥ Li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

(Pela tua cruz e paixão, liberta-nos Senhor. Pela tua santa ressurreição, liberta-nos Senhor.)

## Oração Final:

Muitas vezes, Senhor, eu digo:

Eu quero, eu queria, eu espero... Abre-me, Tu, Senhor, os ouvidos para que aprenda a escutar por onde Tu me queres conduzir, o que Tu me queres dar e ajuda-me a dar-Te este tempo de presente. E isto, simplesmente, porque Tu és o meu Deus e eu sou teu filho amado

## Cântico Final: Il Signore ti ristora

Il Sig - no - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon - ta - na. Il Sig -

no - re vie - ne ad in - con - trar - ti. Vie - ne ad in - con - trar - ti. Il Sig -

Il Signore ti ristora. Dio non allontana.

Il Signore viene ad incontrarti. Viene ad incontrarti.

(O Senhor renova-te, Deus não te afasta. O Senhor vem ao teu encontro.)

# Oração com cânticos de Taizé

24 de Fevereiro de 2012

- Salmo 67 (66): (intercalado com "O Christe Domine Jesu")



O Chris - te Do - mi - ne Je - su, O Chris - te Do - mi - ne Je - su! O

O Christe Domine Jesu, O Christe Domine Jesu!  
(versículo) *♩ O Christe...*

(Ó Cristo, Filho de Deus)

1. Ó Deus, tem piedade de nós e abençoa-nos;  
faz com que a tua luz brilhe sobre nós,  
para que se conheçam na terra os teus caminhos  
e em todas as nações a tua salvação.

*♩ Misericordias...*

2. Louvem-te, os povos, ó Deus!  
Que todos os povos te louvem!  
Que as nações exultem de alegria,  
pois tu governas os povos com justiça  
e reges as nações do mundo!

*♩ Misericordias...*

3. Louvem-te, os povos, ó Deus!  
Que todos os povos te louvem!  
O campo dá os seus frutos;  
e Deus, o nosso Deus, nos abençoa!  
Que Deus nos abençoe!  
E todos os confins da terra  
o hão-de tratar com respeito!

*♩ Misericordias...*

## & Leitura (Mt 6, 5-8)

### Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São Mateus

«Quando orarem, não façam como as pessoas fingidas que gostam de orar de pé, nas sinagogas e às esquinas das ruas, para toda a gente as ver. Garanto-vos que essas pessoas já receberam a sua recompensa.

Tu, porém, quando quiseres fazer oração, entra no teu quarto, fecha a porta e ora a teu Pai que está presente sem ser visto. E o teu Pai, que vê o que se passa em segredo, há-de recompensar-te.

Quando orarem, não usem muitas palavras, como fazem os pagãos, que pensam que é por muito falarem que serão mais facilmente ouvidos.

Não sejam como eles pois o vosso Pai sabe muito bem do que vocês precisam, antes de Iho pedirem.

Palavra da Salvação.